



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

• •



- , 50- .. XX .
- «
» , 1979
- , «
» , 1998
- , 1999, 2005
- , «
»



,



-

-



□
□

,

(Trott, 1993)



Процесс сенсорной интеграции





Первый уровень интеграции







- 6-7 . —
- 7,5 . —
- 8 . —
- 9 . —
- 14-16 . —
- 25 . —





-





— ;

— , ;

— (;) ;

— , , (, ;) ;

— , ;

— , ;



-

,

,

,

▪

,

-

,

,

▪

,

-

,

▪

,

-

,

▪



-

;

-

;

-

;

-

,

,

;

-

—

,

,

,

,

;

-

,

-

;

;

-

;

-

,



-

,

-

-

,

,

-

,

-

«

»

-

-

,

,

,

,

■



-

-

—

,

,

,

■ ■ ■

-

-

,

,

,



-

,

-

-

-

,

-

,

,

■

■



- ,
- , ;
- ,
- , - ,
- , « » , « » .
- (,)
- ,



-

(. .)

-



Методические рекомендации к организации сенсорно – интеграционной коррекции:

1. Занятия по данной методике отличаются своей непосредственностью.
2. Создаются ролевые ситуации, в которые вовлекаются различные подручные инструменты и приборы.
3. Педагог дает шанс ребенку самому выбрать игру из нескольких предложенных. Такие занятия способствуют развитию потенциала, который не в полной мере раскрыт у ребенка. Через некоторое время ребенок выбирает другую, уже более сложную игру, которая ставит перед ним новые задачи.
3. Добиваясь собственного успеха таким естественным путем, ребенок постепенно развивается.
4. Перед началом коррекционной работы проводится предварительная оценка развития ребенка. Зная уровень развития, педагог подбирает соответствующие игры.



5. При проведении игр на активизацию вестибулярной системы важно помнить, что вращение очень опасно, ибо в отдельных случаях возможна остановка дыхания, понижение кровяного дыхания, потеря сознания. Поэтому следует соблюдать особую осторожность при длительности выполнения таких упражнений.
6. Осознайте реальность проблемы и уважайте реакции каждого ребенка на разные ситуации.
7. Помогайте ребенку постепенно приспосабливаться к тем видам активности, которые вызывают у него страх.
8. Упражнения по сенсорной стимуляции нужно делать регулярно, систематически, только тогда будут видны результаты.
9. Этот процесс не обязательно организовывать как специализированные занятия, а можно ловить каждую минутку в свободной игре или жизни ребенка.
10. Важным аспектом терапии является мотивация ребенка.



11. Коррекция наиболее эффективна, если ребенок стремится к ощущениям и делает что – либо, чтобы их получить, а педагог ненавязчиво меняет обстановку.
12. Коррекция должна быть основана на игре, выбор видов активности - соответствовать интересам и предпочтениям ребенка.
13. Следует помнить, что избыток ощущений вредит нервной системе.
14. Многие дети с нарушениями сенсорной интеграции страдают из-за низкой самооценки, поэтому необходимо поощрять любым малейшие успехи детей.
15. Для улучшения конечного результата необходимо начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты для работы с новыми стимулами.
16. В процессе занятия необходимо создавать паузы для того, чтобы мозг успел обработать влияние раздражителей и сформировал адаптивный ответ.



?

:

•

,

,

,

,

•

,

•

•

•

•

•

(

,

-

,

,

,

,

-)



,

Система	Факторы возбуждения	Факторы торможения
Визуальная	<ul style="list-style-type: none">• Цвета: красный, желтый• Яркий резкий световой поток• Области визуальной концентрации в классе• Разноцветные папки для бумаги	<p>Цвета: голубой, зеленый</p> <ul style="list-style-type: none">• Передние ряды• Индивидуальное обучение – снижает зрительное напряжение• Мягкое освещение• Чистое рабочее место• Угловая рабочая зона/наклонная рабочая поверхность
Слуховая	<ul style="list-style-type: none">• Громкая, подвижная музыка• Разговаривать пониженным тоном	<ul style="list-style-type: none">• Инструментальная / классическая музыка• Чистые звуки• Метроном



,

Система	Факторы возбуждения	Факторы торможения
Вкусовая	<ul style="list-style-type: none">• Холодные напитки• Кислые продукты• Мятная добавка	Карамельная или иная начинка в выпечке
Осязательная	<ul style="list-style-type: none">• Писать от руки• Обратная сторона стола имеет шершавую поверхность• Находить инородные предметы в пище• Рисовать на мыльной поверхности	<ul style="list-style-type: none">• Разминать руки с помощью специальных игрушек• Надевать перчатки перед уборкой в классе• Антистрессовые игрушки• Пуховое одеяло
Обоняние	<ul style="list-style-type: none">• Перечная мята• Лимон	<ul style="list-style-type: none">• Ваниль• Розы



,

Система	Факторы возбуждения	Факторы торможения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none">• Неожиданность• Нестабильность• Внезапное ускорение / торможение• Упражнение прыгать "по-лягушачьи"	<ul style="list-style-type: none">• Ожидаемое событие• Упражнение "встать-сесть"• Упражнение "назад-вперед"• Прогулки с животными• Качаться на качелях
Место для сенсорного перерыва	<ul style="list-style-type: none">• стул учителя• Терапевтический мяч• Табурет	<ul style="list-style-type: none">• Пуфики• Кресло-качалка• Правила, ограничивающие возможность ребенка покинуть помещение



- ... (...)
- ...
- ... (-)
- ... (...)
- ...)
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

;

;

(,)

;

;

;

;

;

;

,

:

,

;

,



1. . . « »
2. . « »
3. « »
4. <https://en.ppt-online.org/133358>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kadrija-fjaritovna-antoshkina/ispolzovanie-metoda-sensornoj-integracii-v-rabote-s-detmi-s-autizmom.html>
6. <http://sensint.ru/articles/>
7. <http://logo-defect.ru/index.php/inclusion/toterapia>
8. <http://specialtranslations.ru/faq-ayres-sensory-integration/> .



- « () », - « : »;
- « », « - »;
- « , » (), « » (), « » (,) .
- : : 89128855537, voroshnina3008@yandex.ru



- : « » (,) , — , ; : (342) 2126852 – ,
- « () » , « » , - ;
- : : 89128855537, voroshnina3008@yandex.ru



!