

МАСТЕРСКАЯ**«Нарушения слоговой структуры слова. Проявления и пути коррекции»**

Учитель-логопед МБУ «ЦППМСП» г.Перми

Е.М.Нугуманова,

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №281» г.Перми

К.В.Катаева

Сегодня мы будем говорить о слоговой структуре слова и её нарушениях. Что же такое нарушение слоговой структуры слова? Этот дефект речевого развития, характеризующийся трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов или звуков).

Коррекция нарушений слоговой структуры слова является одной из наиболее трудных. В работах Р.Е.Левиной, А.К.Марковской и их последователей отмечается, что нарушения формирования звуко-слоговой структуры слова препятствует нормальному развитию устной речи: овладению правильным звукопроизношением, накоплению словаря, формированию грамматического строя речи, а в дальнейшем и обучению письменной речи. Процесс усвоения слоговой структуры слова и ее отдельных компонентов происходит постепенно. Дети с нормальным речевым онтогенезом, как правило, испытывают определенные затруднения при ее овладении. Однако нарушения слоговой структуры слова в норме являются временным этапом и преодолеваются к концу дошкольного периода (В.И.Бельтюков, А.Н.Гвоздев, А.К.Маркова, Цейтлин). Исходя из схемы системного развития нормальной детской речи, составленной Н.С.Жуковой по материалам книги А.Н.Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», формирование слоговой структуры слова происходит по следующим этапам:

1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев	Ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: га-га, ту-ту
1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев	Воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-х-сложных словах часто опускается один из слогов: мако (молоко)
1 год 10 месяцев – 2 года 1 месяц	В 3-сложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предупредительный: кусу (укушу); может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах

2 года 1 месяц – 2 года 3 месяца	В многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: ципилась (зацепилась)
2 года 3 месяца – 3 года	Слоговая структура нарушается редко, главным образом, в малознакомых словах.

В начале встречи предлагается всем присутствующим построить из строительного материала дома. Построенные дома рассматриваются, оценивается их прочность. Дом, построенный ведущим, падает от малейшего дуновения. Совместно определяется причина – внизу стоял маленький кубик, который «не смог» удержать веса всего дома.

Вот так и слоговая структура слова должна базироваться на прочном основании. Что может быть причиной «слабого основания»? Чаще всего это органические нарушения центральной нервной системы, что вытекает в алалии, афазии, дисфазии, дизартрии. Нарушаются моторные зоны, т.е. те отделы мозга, которые отвечают за произвольные движения.

Преодоление данного дефекта происходит через систематическую логопедическую коррекцию на фоне медикаментозного сопровождения. С точки зрения современной психологии большой вклад в преодоление данного нарушения могут принести нейропсихолингвистические методики.

Движения - уникальная функция, предоставляющая широкие возможности для стимуляции психической и психосоматической активности. Информация о внешнем мире, получаемая во время движения, в сочетании с ощущениями от перемещения собственного тела активизирует и протраивает взаимодействия между различными уровнями функционирования головного мозга.

С целью запуска вестибулярно-моторной активности рекомендуется стимулирование вестибулярного аппарата (качели, прыжки, упражнения на фитболе), свободные действия, простые движения.

Участникам мастер-класса предлагается выполнить ряд упражнений:

- марширование на месте,
- прыжки на двух ногах,
- стойка на одной ноге,
- стойка на одной ноге с закрытыми глазами,

- поочередное поднимание колен к противоположным рукам, находящимся на уровне пояса,
- выполнение обеими руками различных действий (например, одной гладим себя по животу, другой – хлопаем себя по голове),
- упражнение – «ухо-нос» (левой рукой взять себя за кончик носа, а правой рукой – за ухо, затем хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот).

Далее присутствующим предлагается провести диагностику состояния слоговой структуры слова у детей. Выдаются листы и диагностический материал в соответствии с возрастом ребенка. (Методика Е.А.Стребелевой). Отмечается, что ребенок должен по картинке назвать и повторить верно каждое слово 5 раз (Т.Н.Новикова-Иванцова).

Родители самостоятельно оценивают нарушения у детей.

Педагоги знакомятся с вариантами нарушений.

Итак, в норме после 3-х лет слоговая структура слов в основном является сформированной, но в ряде случаев нарушения слоговой структуры сохраняются и проявляются стойко. Сочетаясь с нарушением звукопроизношения (физиологические нарушения), с нарушением звуконаполняемости слов, нарушения слоговой структуры часто делают речь непонятной для окружающих. Нарушается ее основная развивающая функция – коммуникативная. В речи такого ребенка отмечают:

1. Нарушение количества слогов:

А) ЭЛИЗИЯ – сокращение (пропуск) слогов: моток (молоток).

Ребенок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова: на (луна), в его середине: гуница (гусеница), слово может не договариваться до конца: капу (капуста).

В зависимости от степени недоразвития речи одни дети сокращают даже двухсложное слово до односложного: ка (каша), пи (писал), другие затрудняются лишь на уровне четырехсложных слов, заменяя их трехсложными: пувица (пуговица).

Слоговая структура может сокращаться за счет выпадения слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется: просоник (поросенок), сахрница (сахарница). Данный вид нарушений встречается реже.

Б) ИНТЕРАЦИИ – увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных: тарава (трава). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчлененным его произношением, представляющим собой, как бы «раскладывание» слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки: дирижабил (дирижабль).

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов в слове: деворе (дерево)

- перестановка звуков соседних слогов: гебемот (бегемот). Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый: капута (капуста), слог со стечением согласных – в слог без стечения: тул (стул)

Данный дефект Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина выделяют как самый распространенный при произнесении слов различной слоговой структуры детьми с ОНР.

- вставка согласных в слог: лимонт (лимон)

4. Уподобление слогов: кококосы (абрикосы).

5. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение): били-били-билитекарь (библиотекарь)

6. Антиципации – замена предшествующих звуков последующими: нананасы (ананасы)

7. Контаминации – смешение слов: в холодильнике (В хлебнице и холодильнике).

Коррекционная работа при нарушениях слоговой структуры слова состоит из нескольких этапов. Хочется отметить, что существуют отличия при коррекции разных нарушений слоговой структуры на подготовительном этапе.

Если в речи преобладают ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращения стечения согласных, т.е. нарушения артикуляторной сферы, то необходимо с детьми выполнять ритмико-динамические упражнения: учиться хлопать, топать, прыгать, шагать под определенный ритм.

Участникам мастер-класса предлагается выполнить модифицированное упражнение Жанны Травкиной – «Капельки».

Перед ребенком располагается лист с нарисованными в определенном порядке капельками. Взрослый с одинаковой силой удара отстукивает карандашом по столу заданный ритмический рисунок. Ребенок должен повторить.

Согласно нейропсихолингвистике необходимо у ребенка для полноценной базы формирования любого знания отработать уровень ощущений соотнесенности. Поэтому так важно начинать коррекционную работу с ритмической и пространственной организации деятельности вообще. Это может быть качание на качелях, игра с классики, катание на лошадях и т.д. – т.е. условно выполнение всего в определенном ритме.

«Давайте будем учиться хлопать»

(Методика Т.Н.Новиковой-Иванцовой. Первый этап работы)

Ладони должны располагаться под 90 градусов – как-будто замок закрывается (отрабатывается).

Учимся хлопать громко и тихо (отрабатывается).

Хлопаем с опорой на схему: громко-тихо, тихо-громко, громко-тихо-тихо, тихо-громко-тихо, тихо-тихо-громко.

Г.В.Бабина и Н.Ю.Сафонкина предлагают вначале формировать пространственные представления и оптико-пространственные ориентации (ориентировка в собственном теле, в трехмерном пространстве).

Рассмотрим упражнения «Работа с тактильными мешочками и мячиками»

Занятия с мешочками формируют базовые мышечно-суставные увязки, обучают правильному захвату “мягкой” кистью, тренируют координацию “глаз-рука”. После того, как ребенок научится уверенно выполнять упражнения с мешочками, можно переходить к мячикам.

Участникам мастер-класса предлагается выполнить ряд упражнений:

Упражнение 1: Подбрасываем вверх двумя руками один мешочек

Упражнение 2: Подбрасываем вверх одной рукой один мешочек

Упражнение 3: Подбрасываем одной рукой, ловим второй

Упражнение 4: Две руки, два мешочка (В каждой руке по мешочку. Подбрасываем их вверх одновременно и ловим каждый своей рукой).

Затем проводится работа по развитию моторных функций: совершенствуются общие движения и действия (отрабатывается темп и ритм), мелкая моторика рук, координация пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных действий. Мы в своей практике на данном этапе используем биоэнергопластику. Подключаем к общим движениям, движения кистей рук, пальцев и органов артикуляции при выполнении совместных действий, тем самым усиливаем сигнал, идущий к центральной нервной системе в несколько раз.

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Участникам мастер-класса предлагается выполнить несколько упражнений.

Упражнения для губ.

«Заборчик»- «Окошко».

И.п. – руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью, ладони ребром к лицу, параллельно друг другу.

Растянуть разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны.

Губы округлить, чуть выдвинуть вперед. Ладони сблизить, оставляя между ними зазор примерно 10 см. Далее движения чередуются.

Упражнения для языка.

«Качели»

И.п. – руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью, кисти напряжены, пальцы плотно прижаты друг к другу, рот широко открыт.

Выполняя движения высунутым языком вверх-вниз, двигают кистями рук так же вверх-вниз.

«Часики»

И.п. – руки согнуты в локтях перед грудью, ладони сложены вместе, пальцы плотно прижаты друг к другу, рот широко открыт.

Движение языка вправо-влево осуществляется с одновременным движением кистей рук.

«Чашечка»

И.п. – руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью, пальцы рук и ладонь «собираются» в «ковшик», имитируя положение «чашечки», рот широко открыт, язык в положении «чашки».

«Лошадка»

И.п. руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью.

По команде одновременно с цоканьем языка сжимаются и разжимаются кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой рукой.

Если в речи преобладают ошибки, выраженные в перестановке или добавлении слогов, т.е. можно говорить о недоразвитии слухового восприятия. В качестве одного из важнейших условий используют опору на слуховую, зрительную и кинестетическую функции.

На данном этапе мы используем в своей работе приемы, предложенные Г.В.Дедюхиной и Е.В.Кирилловой.

1. Звуковые коробочки: небольшие емкости (киндеры, спичечные коробочки) с разными наполнителями, которые дети должны распознать и подобрать пару (одинаковый по звучанию). Количество начинается с 2-х и постепенно доводится до 7.

2. Различение бытовых звуков, и определение последовательности их звучания.

Если в речи детей встречаются нарушения слоговой структуры слова обеих групп, то в коррекции используются методики обоих направлений: пространственной и ритмической организации со слуховой, зрительной и кинестетической опорой.

Следующий этап работы – это непосредственное формирование слоговой структуры слова. Существует несколько разработанных методик это: А.К.Маркова, Т.А.Ткаченко, Ю.Ф.Гаркуша, З.Е.Агранович, Н.С.Четверушкина, С.Е.Большакова и другие.

Остановимся на нескольких упражнениях, разработанных Н.С.Четверушкиной.

«Конец слова за тобой»

Взрослый бросает мяч, произносит первый слог. Ребенок, Возвращая мяч, говорит второй слог, затем называет слово полностью.

Но-та Ва-та Да-та Ха-та Мя-та

«Подскажи словечко»

Взрослый читает стихотворение А.Грачева, ребенок добавляет слово «кот», изменяя его по смыслу.

У норы добычи ждет,
Притаившись, серый ...
Мышь осталась без хвоста,
Убегая от ...
А теперь и за версту
Не приблизится к ...
Крыса старая и та,
Видя грозного ...
Убежит скорее в дом,
Чтоб не встретиться с ...
Там дрожит и в темноте
Вспоминает о ...

Литература

1. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2009.
3. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.
5. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. – Москва, 2001
6. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М.: Гном Пресс, 2006.
7. Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Практическая нейропсихология. Опыт с детьми, испытывающими трудности в обучении – М.: Генезис, 2016

В НАШИХ РУКАХ БУДУЩЕЕ НАШИХ ДЕТЕЙ



**Счастье
ЖИТЬ**

WWW.HAPPY59.COM